

Alejandra Urrutia Borlando, Directora

Alejandra Urrutia Borlando es una batuta emergente en el podio internacional. Con una facilidad de moverse desde un intenso Mahler a la sutileza de Mozart, Ale entiende el poder del silencio tanto en la música como en la vida. Combina una calma permanente, con su fiel amor por la música; mezclando una gran pulcritud con su naturaleza sencilla para encontrar resultados inesperados en obras establecidas y nuevas.

Nacida en Concepción, Chile. Ha estudiado y trabajado internacionalmente como directora, violinista y educadora con formación académica en la Universidad de Michigan en Estados Unidos. A lo largo de su carrera artística ha trabajado con orquestas en Europa, Norteamérica y Latinoamérica. Actualmente es la directora titular de la Orquesta de Cámara de Chile y hasta el 2016 fue por tres años la directora titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe en Argentina.

Ale es una artista de Fanjul&Ward.